



Técnicas de rehabilitación de la voz

Técnicas de rehabilitación de la voz

Duración: 60 horas

Precio: euros

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un acceso a una plataforma de teleformación de última generación con un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

Titulación:

Al finalizar el curso obtendrás un certificado de realización y aprovechamiento del curso según el siguiente modelo:



Prequisitos previos:

No hay requisitos previos ni profesionales ni formativos

Salidas profesionales:

Esta formación está encaminada a obtener una mejor cualificación y competencia profesional.

Programa del curso:

1.¿ ANATOMÍA. SISTEMAS QUE INTERVIENEN EN LA PRODUCCIÓN DE LA VOZ

A . Sistema respiratorio

- Funcionamiento respiratorio
- Tipos de respiración

- Errores funcionales respiratorios

B . Sistema fonatorio

- La laringe

C. Sistema Resonador

- Cavidades de resonancia fijas
- Cavidades de resonancia móviles

D . Sistema de articulación

E.? El sistema nervioso

2.? PATOLOGIA DE LA VOZ

Introducción. Los trastornos de la voz

Relación causa?efecto

La disfonía

Los límites de la voz

Clasificación de las disfonías: Disfonía funcional y disfonía orgánica

El nódulo

El pólipo

Edema de ReinkeOtras

Disfonia premenstrual

Disfonías psicógenas

Parálisis laringea

Disfonia hipercinética

Disfonía hipocinética

Laringitis

Faringitis

Rehabilitación

3.? PAUTAS DE HIGIENE VOCAL

- Pautas de higiene vocal del aparato respiratorio
- Pautas de higiene vocal del sistema de vibración
- Pautas de higiene vocal del sistema de articulación

4.? LA RESPIRACIÓN

Introducción

Tipos respiratorios

Inversión del tipo respiratorio

5.? EJERCICIOS

6.? TÉCNICAS DE RELAJACIÓN7.? EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS

8.? EJERCICIOS LOGOCINÉTICOS

9.? IMPOSTACIÓN

10.? ARTICULACIÓN

11.? CALENTAMIENTO VOCAL

12.? GLOSARIO

