



Técnico Profesional en Tanatopraxia y Tanatoestética

Técnico Profesional en Tanatopraxia y Tanatoestética

Duración: 150 horas

Precio: CONSULTAR euros

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un acceso a una plataforma de teleformación de última generación con un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

Titulación:

Al finalizar el curso obtendrás un certificado de realización y aprovechamiento del curso según el siguiente modelo:



Requisitos previos:

No hay requisitos previos ni profesionales ni formativos

Salidas profesionales:

Esta formación está encaminada a obtener una mejor cualificación y competencia profesional.

Programa del curso:

TEMA 1. INTRODUCCIÓN A LA TANATOPRAXIA Y TANATOESTÉTICA

1. Introducción
2. Historia del embalsamamiento
3. El maquillaje funerario en la historia
4. La muerte
5. El duelo

TEMA 2. ALTERACIONES POSTMORTEM

1. Fenómenos Cadavéricos
2. Fenómenos Conservadores

TEMA 3. NOCIONES BÁSICAS DE ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA

1. El Sistema Óseo
2. El Sistema Muscular
3. El Sistema Nervioso
4. El Sistema Respiratorio
5. El Sistema Digestivo
6. El Sistema Circulatorio

TEMA 4. LA PRÁCTICA DE LA TANATOPRAXIA

1. Pasos previos
2. Técnicas de conservación
3. Productos y fórmulas
4. Los materiales

TEMA 5. LAS SUTURAS

1. Introducción
2. Técnicas de anudado
3. Suturas quirúrgicas

TEMA 6. PRESENTACIÓN DEL CADÁVER

1. Recogida y recepción del cadáver
2. Colocación del cadáver
3. Trabajo con el cadáver
4. Hidratación de tejidos, masajes y eliminación de livideces
5. Ruptura de la rigidez
6. Técnicas de vestido y amortajado del cadáver
7. Posición del cadáver
8. Situaciones y casos especiales
9. Materiales, útiles y equipos

TEMA 7. MAQUILLAJE FUNERARIO Y MODELAJE COSMETOLÓGICO

1. El color y sus atributos
2. Teoría del color
3. El círculo cromático y sus familias
4. Centros de interés estético del rostro
5. Técnicas de maquillaje para cadáver
6. Técnicas de camuflaje cosmético
7. El pan stick
8. Técnicas básicas de restauración menor
9. Materiales, útiles y productos
10. Procedimientos y técnicas de utilización de los diferentes productos

TEMA 8. EXPOSICIÓN DEL CADÁVER

1. Enfertrado del cadáver
2. Condiciones de exposición ambientales
3. Condiciones no ambientales del cadáver
4. Lugares de exposición del cadáver

TEMA 9. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

1. Conceptos básicos en prevención de Riesgos Laborales
2. Los riesgos profesionales

3. Riesgos laborales en el campo específico de la tanatopraxia y tanatoestética

TEMA 10. BIOSEGURIDAD

1. Los microorganismos
2. Enfermedades contagiosas
3. Principios de la Bioseguridad
4. Normas de bioseguridad
5. Precauciones generales
6. Medidas especiales para el contacto con sangre y fluidos corporales
7. Medidas especiales para el manejo de elementos con sangre y otros fluidos corporales

TEMA 11. LA PSICOLOGÍA EN EL SECTOR FUNERARIO

1. Introducción
2. El apoyo psicológico dentro del sector funerario
3. La motivación
4. Frustración y conflicto
5. Salud mental y psicoterapia

TEMA 12. GESTIÓN FUNERARIA

1. Documentación funeraria
2. Código deontológico y ético del tanatoestético
- 3. MÓDULO II. CDROM COMPLEMENTARIO TANATOESTÉTICA**
4. Cómo calcular el tiempo aproximado del fallecimiento
5. Todo sobre salas de autopsia
6. Protocolos y ritos funerarios
7. Ecofunerales
8. Estudios sobre los servicios funerarios en España 2010
9. Material sobre el sector funerario en España
10. Instalaciones de refrigeración en tanatorios 2008
- 11. MÓDULO III. CDROM COMPLEMENTARIO TANATOPRAXIA**
12. Marketing funerario
13. Economía funeraria
14. Los servicios funerarios integrales en España
15. Reglamento de policía sanitaria-mortuoria de Andalucía
16. Gestión e instalación de tanatorios dentro de núcleos urbanos
17. Legislación de cementerios y tanatorios en España
18. Legislación de sanidad mortuoria en España